**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» основного общего образования (5-7 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.

 Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

##  Задачи:

## -формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

## -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

##  - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

##  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

##  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;

## - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

 На изучение курса «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 1ч в неделю, всего в 5-7 классах в объеме 102 учебных часа

 (5 класс **-** 34 ч. , 6 класс **-**34 ч. , 7 класс**-**34 ч.)

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Основная общеобразовательная школа №22».

Предполагаемые формы контроля: стартовый (входной контроль); тест №1- по итогам 1 полугодия***,*** тест №2- по итогам 2 полугодия. Текущий контроль по предмету осуществляется в форме устного опроса, просмотра практических работ, выставки творческих работ, решения кроссвордов, викторин.

Составитель рабочей программы –

учитель изобразительного искусства Гребенкина Е.А.