Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования - средняя школа № 22»

Старооскольского городского округа

Приложение №\_\_\_\_\_к основной

общеобразовательной программе

начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

для 1-4 классов

(базовый уровень)

Старый Оскол

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для I-IV классов (образовательная программа «Школа России») составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования М.: Просвещение, 2011 и авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2017г.

**Цель:**

* формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников*.*

**Задачи:**

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения школьниками музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

В Рабочую программу внесены изменения в связи с тем, что 1 класс занимается по «ступенчатому» режиму обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Класс | Наименование раздела (темы) | Кол-во часов в примерной (авторской) программе | Кол-во часов в Рабочей программе | Обоснование изменений,  внесённых в Рабочую программу |
| 1 | 1 | Музыка вокруг нас | 16ч. | 14ч. | «Ступенчатый режим» |
|  |  | **Итого** | 33ч. | 31ч. |  |

На изучение музыки в 1-4- классах предусмотрено 135 часов, в том числе:

1 класс – 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели);

2 класс – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели);

3 класс – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели);

4 класс – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

***для I класса:***

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2019

-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.

-Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018;

-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс.

***для II класса:***

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач.шк. – М.: Просвещение, 2020

-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.

-Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018;

-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс.

***для III класса*:**

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2021

-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.

-Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018;

-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс.

***для IV класса:***

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2020

-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.

-Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018;

-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс.

Предмет «Музыка» изучается в I – IV классах в объёме не менее 138 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 35 часов в каждом.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие ***формы организации учебного процесса***: индивидуальная, работа в парах, в группах, а также используются нетрадиционные формы работы (уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-исследования).

***Формы промежуточной аттестации***: административное тестирование.

***Текущий контроль:*** музыкальная викторина, тестирование.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные*** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

- осознание своей этнической и националь­ной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских компо­зиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, националь­ных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляю­щего себя в эмоционально-ценностном отношении к искус­ству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащих­ся, проявляющихся в познавательной и практической дея­тельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

- поиск средств ее осуществле­ния в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-твор­ческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешколь­ной музыкально-эстетической деятельности

***Предметные результаты*** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности.

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **1** | Музыка вокруг нас. | 16 ч. | Воспитание  устойчивого интереса к музыке |
| **2** | Музыка и ты. | 17 ч. | Воспитание любви к Родине, своему отечеству, культуре своего народа, к семье |

**2 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **1** | Россия – Родина моя! | 3 ч. | Воспитание патриотических чувств |
| **2** | День, полный событий | 6 ч. | Воспитание  устойчивого интереса к музыке |
| **3** | О России петь - что стремиться в храм | 7 ч. | Формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное |
| **4** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 5 ч. | Освоение бесценного культурного опыта поколений |
| **5** | В музыкальном театре. | 5 ч. | Формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное |
| **6** | В концертном зале. | 3 ч. | Накопление музыкального опыта |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 ч. | Воспитаниеустойчивого интереса к искусству |

**3 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **1** | Россия – Родина моя! | 5 ч. | Воспитание патриотических чувств |
| **2** | День, полный событий | 4 ч. | Воспитание  устойчивого интереса к музыке |
| **3** | О России петь - что стремиться в храм | 7 ч. | Воспитание ценностного отношения к культуре и духовно-нравственное развитие |
| **4** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 ч. | Освоение бесценного культурного опыта поколений |
| **5** | В музыкальном театре. | 6 ч. | Воспитание ценностного отношения к культуре и духовно-нравственное развитие |
| **6** | В концертном зале. | 5 ч. | Формирование эмоционального отклика на произведения |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 4 ч. | Накопление музыкального опыта |

**4 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **1** | Россия – Родина моя! | 4 ч. | Воспитание любви к Родине, своему отечеству, культуре своего народа, к семье |
| **2** | День, полный событий | 5 ч. | Воспитание  устойчивого интереса к искусству |
| **3** | О России петь - что стремиться в храм | 4 ч. | Воспитание ценностного отношения к культуре и духовно-нравственное развитие |
| **4** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч. | Освоение бесценного культурного опыта поколений |
| **5** | **В музыкальном театре.** | 6 ч. | Воспитание ценностного отношения к культуре и духовно-нравственное развитие |
| **6** | В концертном зале. | 6 ч. | Воспитание ценностного отношения к культуре и духовно-нравственное развитие |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 ч. | Формирование эмоционального отклика на произведения |
|  | **Общее количество часов** | **135 ч.** | |

**Содержание учебного курса «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музы­кальная картина мира».

**I класс.**

***Музыка в жизни человека. (31ч)***

Истоки возникновения му­зыки. Рождение музыки как естественное проявление челове­ческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, на­строений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфо­ния, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**II класс**.

***Основные закономерности музыкального искусства.* *(34ч)***

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные сред­ства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, ди­намика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слу­шатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях компо­зиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

**III класс.**

***Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира.* *(34ч)***

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**IV класс.**

***Музыкальная картина мира.* *(34ч)***

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфоничес­кий, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Формы и средства контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работы** | **Темы** |
| **1 класс** | |
| Урок-концерт | по изученному репертуару |
| Музыкальная викторина | по изученным произведениям |
| Тест №1 | Музыка вокруг нас. |
| Тест №2 | Музыка и ты |
|  |  |
| **2 класс** | |
| Урок-концерт | по изученному репертуару |
| Музыкальная викторина | по изученным произведениям |
| Тест №1 | *По разделам 1 полугодия:*  -Россия – Родина моя!;  -День, полный событий  - О России петь - что стремиться в храм. |
| Тест №2 | *По разделам 2 полугодия:*  -Гори, гори ясно, чтобы не погасло!;  -В музыкальном театре;  -В концертном зале;  -Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… |
| **3 класс** | |
| Урок-концерт | по изученному репертуару |
| Музыкальная викторина | по изученным произведениям |
| Тест №1 | *По разделам 1 полугодия:*  -Россия – Родина моя!;  -День, полный событий  - О России петь - что стремиться в храм. |
| Тест №2 | *По разделам 2 полугодия:*  -Гори, гори ясно, чтобы не погасло!;  -В музыкальном театре;  -В концертном зале;  -Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… |
|  | |
| **4 класс** | |
| Урок-концерт | по изученному репертуару |
| Музыкальная викторина | по изученным произведениям |
| Тест №1 | *По разделам 1 полугодия:*  -Россия – Родина моя!;  -День, полный событий  - О России петь - что стремиться в храм. |
| Тест №2 | *По разделам 2 полугодия:*  -Гори, гори ясно, чтобы не погасло!;  -В музыкальном театре;  -В концертном зале;  -Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… |

**Оснащение образовательной деятельности**

**Основная литература**

**Для учителя:**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Программа «Музыка» 1, 2, 3, 4 класс. М., Просвещение, 2017г.
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Методическое пособие для учителя «Музыка»1, 2, 3, 4 класс, М., Просвещение, 2018г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение, 2011.

**Для учащихся:**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Музыка 1 класс. учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений.М., Просвещение, 2019г.
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Музыка 2 класс. учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений.М., Просвещение, 2020г.
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Музыка 3 класс. учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений.М., Просвещение, 2021г.
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.. Музыка 4 класс. учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений.М., Просвещение, 2020г.

**Дополнительная литература**

**Для учителя:**

* Горник Е.С.. Мир музыки. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: Методические рекомендации к таблицам.-М.: «Варсон», 2011.
* Ивановский Ю.А.. «Занимательная музыка». Ростов-на-Дону: «Феникс»,2002.
* Клёнов А.. «Там, где музыка живёт».-М.: «Педагогика-Пресс», 1994.
* Кушаев Н.. «Музыка в школе»: Научно-методический журнал.-М.: «Музыка в школе»,2003.

**Для учащихся:**

* Книги о музыке и музыкантах.
* Медушевский В.В.. Энциклопедический словарь юного музыканта для среднего и старшего школьного возраста. –М.: «Педагогика», 1985.
* Научно-популярная литература по искусству.

**Оборудование и приборы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Дидактическое описание** | **Количество**  **на 30 учащихся** |
| **Базовая** |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ | | | |
| 1 | Комплекты таблиц демонстрационных по музыке (нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты). | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 16 |
| 2 | Портреты композиторов | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 15 |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ | | | |
| 3. | Сборники детских песен для младшего школьного возраста. | Оказывает помощь учителю в выборе репертуара. | 7 |
| 4. | Энциклопедический словарь юного музыканта | Оказывает помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету. | 1 |
|  | | | |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | | | |
| 5. | Флэш-носитель | Используется учителем | В соответствии с планируемой потребностью учителя |
| 6. | Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны,  усилители звука, динамики) | Используется учителем | В соответствии с планируемой потребностью учителя |
| 7. | Ноутбук | Используется учителем | В соответствии с планируемой потребностью учителя |
| 8. | Стереомагнитола CD/MP3/USB. Н-1442 | Используется учителем | В соответствии с планируемой потребностью учителя |
| 9. | Фортепиано GEYER | Используется учителем | В соответствии с планируемой потребностью учителя |