

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования- средняя школа №22»
Старооскольского городского округа

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2019г.
протокол №12

Утверждена
приказом МБОУ «ЦО – СШ №22»
от «31» августа 2019г.
№ 368

Дополнительная образовательная программа «Школа мастеров»

Автор:
Мацнева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в соответствии с требованиями к структуре ФГОС начального общего образования на основании проекта базисного учебного плана, в части внеурочной деятельности учащимся предлагается как одно из направлений – проектная деятельность. Одно из наиболее теоретически разработанных направлений – это проекты в рамках образовательной области «Технология». Проектная деятельность здесь рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы.

Возраст детей 7 -10 лет

Условия приёма принимаются все желающие с согласия родителей.

Под проектной деятельностью понимают разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- направлены на достижение конкретных целей;
- включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе:

- углубление общеобразовательной подготовки по предмету «Технология»;
- развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - в) формирование социально адекватных способов поведения
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - а) воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - б) формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

в) формирование умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество;

г) формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения

4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
6. Совершенствование практических умений, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебная четверть	Класс	Кол-во учебных недель	Каникулы	Кол-во Каникулярных дней
I четверть 02.09. – 25.10.2019	1-11	8 нед. (40 дн.)	26.10.– 04.11.2019	10 дн.
II четверть 05.11. – 27.12.2019	1-11	8 нед. (39 дн.)	28.12.– 12.01.2020	16 дн.
III четверть 13.01. – 20.03.2020 13.01. – 20.03.2020	1кл. 2-11	9 нед. (44 дн.) 10 нед. (49 дн.)	21.03.– 29.03.2020 <u>Доп. 17.02.- 23.02</u> 21.03.– 29.03.2020	9 дн. 7 дн. 9 дн. Празд. дни – 24.02., 09.03.
IV четверть 30.03. – 25.05.2020 30.03. – 25.05.2020 30.03. – 29.05.2020 30.03. – 25.05.2020	1кл. 2-4 5-8, 10 9, 11	8 нед. 8 нед. (42 дн.) 9 нед. (46 дн.) 8 нед.	с 26.05.2020 г. с 26.05.2020 г. с 30.05.2020 г. ГИА	Празд. дни 1,4,5, 11 мая
ИТОГО	1 кл.	33 нед.		41 день

Цель работы над проектами в начальной школе:

- углубление общеобразовательной подготовки по предмету «Технология»;
- развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность

Задачи:

7. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
8. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - в) формирование социально адекватных способов поведения
9. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - а) воспитание целеустремленности и настойчивости;

б) формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

в) формирование умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество;

г) формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения

10. Формирование умения решать творческие задачи.

11. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

12. Совершенствование практических умений, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Методические рекомендации к проведению занятий

Уроки 4 -10: Работа с бумагой

Перед работой учитель проводит инструктаж по правилам безопасности при работе с ножницами и бумагой. Шаблоны «кукла» учитель готовит индивидуально для каждого ребёнка. Во время работы необходим контроль учителя за деятельностью обучающихся.

Уроки 7-8, 15-16, 22-23: Занятия проекты

Краткосрочные проекты (2 занятия). Повторяются правила работы в группе, выбираются координаторы групп. Учитель контролирует работу групп. На втором занятии проводится презентация продуктов проектной деятельности.

Уроки 20-21: Работа с тестом:

Солёное тесто готовится заранее в домашних условиях. Можно добавить пищевую краску (придать цвет материалу). Проводится инструктаж при работе с тестом. После лепки необходимо дать поделке высохнуть.

Уроки 26-28: Работа с тканью, иглой и нитками

Проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с иглой, ножницами и нитками. Шаблоны для выкроек учитель готовит заранее. Подробно описывается поэтапное выполнение работы. Наглядно показывается каждое действие.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УОВНЮ ПОДГОТОВКИ

К концу года ВТОРоклассники должны иметь представление об основах общественно – полезного труда, овладеть безопасными приёмами труда.

Под руководством учителя составлять алгоритм своей работы и выполнять его поэтапно, а так же оценивать результат своего ТРУДА И ТРУДА ОДНОКЛАССНИКОВ.

Различать материалы: природные и искусственные, уметь изготовить поделки из бумаги, картона, фольги, пластилина, ткани и ниток, правильно собирать и хранить гербарий.

Знать о профессиях и их особенностях.

Уметь организовать своё рабочее место, содержать в порядке свою комнату, следить за своим внешним видом.

Уметь наблюдать, выделять существенные признаки предметов и явлений.

Учебно – дидактическое обеспечение.

1. Мультимедийные презентации по темам.
2. Наглядные пособия: схемы оригами, «Что нам даёт дерево», схема квартиры и комнаты, выкройки.
3. Предметные образцы: поделки оригами (кошечка, лисица, утка, лебедь, избушка), кукла из ниток, поделки из картона, бумаги и фольги, образцы из ткани.
4. Фотографии людей разных профессий.
5. Инструменты для прикладного труда.
6. Компьютер, проектор, экран.

Программа дополнительного образования «Школа мастеров» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо- моторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Программа «Школа мастеров» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе. Объем часов, отпущенных на занятия, составляет в 1 классе –186 часов, во 2 классе 186 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю в течение 1 часа 30 минут .

Срок реализации программы: 1 года

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Ведущие методические принципы:

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
3. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения курса «ШКОЛА МАСТЕРОВ»

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;

организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

Предметные результаты:

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся в лицее;
- защита проектов;
- участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества на базе ДДТ (Дворца детского творчества);

Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Бумажное моделирование	17	1	16
3.	Волшебная паутинка	16	1	15
4.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	20	1	19
5.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	17	1	16
6.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги	18	1	17
7.	Лоскутная пластика	15	2	13
8.	Работа с пластичными материалами. Лепка	14	1	13
9.	Художественное конструирование из природного материала	14	1	13
10.	Экскурсии	4	-	4
11.	Природная мастерская	20	2	18
12.	Текстильная мастерская	20	2	18
13.	Отчетная выставка-ярмарка работ	3	-	3
14.	Итоговое	4	-	4

	занятие: «Защита мини-проектов»			
	Итого:	186	15	171

Содержание курса 1-й год обучения (186ч)

Вводное занятие

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и

инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Плоскостные композиции из бумаги

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

Работа с бумагой в технике оригами . Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами. Лепка

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Художественное конструирование из природного материала

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

Экскурсии

Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).

Экскурсия во Дворец детского творчества (знакомство с творческими наработками школьников).

Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-Проектов

Методическое обеспечение

1. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)
2. Дидактические материалы:
 - Инструкционные карты сборки изделий для 1-4 классов;
 - Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
 - Образцы изделий;
 - Альбом лучших работ детей;
 - Демонстрационные таблицы;
3. Методические разработки:
 - Интернет сайт www.origami-school.narod.ru;
 - Компьютерные презентации:
 - «Цветочные композиции»(по материалам сайта Омского центра оригами);
 - «Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических достижений);
4. Видеофильмы
5. Публикации

- Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа №338. Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Пластилин
- Соленое тесто
- Разноцветные лоскутки
- Орехи, шишки, веточки
- Разноцветные лоскутки
- Проволока
- Пластик
- Крупа и семена
- Фольга
- Разноцветные лоскутки
- Спичечные коробки
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Коробочки для мусора
- Шаблоны
- Трафареты
- Клеенка
- Фонотека

Программа авторская, то есть создана на основе учебно – методической литературы:

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г

5. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
6. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
8. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
9. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
10. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
11. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
12. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992г
13. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007г
14. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г